دولة الإمارات العربية المتحدة
إمارة عجمان
مدرسة الحكمة الخاصة
قسم العليا بنات

من المهارة إلى الصدارة
نحو مستقبل تصنعه المهارات

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
«فرع الجرف»



ملزمة مراجعة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

مهارات الهيكل الختامي



اسم الطالب/ة : ________________________

الصف الخامس / ________________________



إعداد معلمة اللغة العربية

ولاء محمد عبدالرازق



مديرة المدرسة
حكمت جبر

مع تمنياتي للجميع دوام التميزوالتفوق الدائم معلمتكم المحبة / ولاء محمد ، تذكروا دائمًا طريق النجاح يبدأ بخطوة

أولًا: شرحُ مهارات النحو

1 كان وأخواتها

- تعريفها:

هي أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويسمّى اسمها، وتنصب الخبر ويسمّى خبرها.

مثال: (الجوُّ جميلٌ) جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر مرفوعان بالضمة ، عند دخول كان عليها

نلاحظ التغيير التالي :

- كان الجوُّ جميلًا.

الجوُّ: اسم كان مرفوع

جميلًا: خبر كان منصوب

- من أخوات كان:

كان – أصبح – أضحى – ظلَّ – بات – صار – ليس

أمثلة:

- أصبح الطالبُ نشيطًا.
- صار الماءُ عذبًا.
- ليس الجوُّ حارًّا.

2 أحوال خبر كان وأخواتها

يأتي خبر كان وأخواتها على صور متعددة:

1. خبر مفرد (كلمة واحدة منصوبة)

مثال : كان الطالبُ مجتهدًا.

2. خبر جملة فعلية

مثال : كان الطالبُ يذاكرُ دروسَه.

الجملة الفعلية في محل نصب خبر كان

3. خبر جملة اسمية

مثال : كان الطالبُ أخلاقُهُ عاليةً. لا ننسى مفتاح خبر الجملة الاسمية هو الضمير (ها ، ه)

الجملة الاسمية في محل نصب خبر كان

4. خبر شبه جملة (جار ومجرور / ظرف)

مثال : كان الكتابُ على الطاولةِ. (ظرف مكان)

مثال : كان الطالبُ في الصفِّ. (جار ومجرور)

ثانيًا: مهارة الإملاء

كتابة الهمزة المتوسطة على ياء (نبرة)

- متى تُكتب على نبرة (ئ)؟

تُكتب الهمزة المتوسطة على ياء إذا كانت:

1 مكسورة

- سُئِلَ
- مِئذنة

2 أو كان الحرف الذي قبلها مكسورًا

- بئر
- فئة
- بيئة

- لأن الكسرة أقوى الحركات، وهي تناسب الياء.

ثالثًا: نماذج تدريبية استعدادًا للاختبار

📖أولًا: النص السردي

✨اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة:

في صباحٍ مختلفٍ عن بقية الصباحات، استيقظ خالد مبكرًا على غير عادته، فقد كان قلبُهُ يخفقُ بشدّةٍ منذ الليلة الماضية؛ إذ أعلنت المدرسة عن إقامة معرضٍ علميٍّ كبيرٍ تشارك فيه الصفوف جميعها، وكان نصيب صفِّه أن يعرض مشروعًا عن الطاقة المتجددة. كان خالد مسؤولًا عن شرح فكرة المشروع أمام لجنة التحكيم، ولذلك شعر بمزيجٍ من الحماس والرهبة في آنٍ واحد.

في الليلة السابقة، كان خالد يجلسُ في غرفته يراجعُ كلماته، وكانت والدته تتابعه بإعجابٍ وتشجيع. قالت له: "كان اجتهادُكَ واضحًا منذ بداية العمل، فلا تخشَ شيئًا." ابتسم خالد، غير أنّ القلق ظلَّ يرافقه؛ فهو يعلم أن الوقوف أمام الجمهور ليس أمرًا سهلًا. كان العرضُ منظمًا بعناية، وكانت اللوحاتُ مرتّبةً على الطاولة بشكلٍ جذاب، كما كان المجسمُ في منتصف الركن يلفت الأنظار.

عند وصوله إلى المدرسة، كان الطلابُ يتنقلون بين الأركان بحيويةٍ ونشاط، وكانت المعلماتُ يوجّهن المشاركين بهدوء. شعر خالد أن الأجواء كانت مفعمةً بالحماس، وأن الجميع ينتظر لحظة التقييم. عندما اقتربت لجنة التحكيم، كان صوته ثابتًا على الرغم من ارتجاف يديه قليلًا. بدأ حديثه قائلًا: "كانت الطاقةُ الشمسيةُ مصدرًا مهمًّا للإنسان منذ القدم، وأصبحت اليوم حلًّا أساسيًّا لمشكلة تلوّث البيئة".

تحدّث بثقةٍ متزايدةٍ، وشرح فكرة المجسم، وأجاب عن الأسئلة بدقةٍ ووضوح. لاحظ أن أعضاء اللجنة كانوا ينظرون إليه بإعجاب، فازداد اطمئنانًا. وعندما انتهى العرض، صفق له زملاؤه بحرارة، وكانت ابتسامة الفخر مرسومةً على وجه معلمه.

في نهاية اليوم، أعلنت النتائج، وكان صف خالد في المركز الأول. شعر حينها أن تعبه لم يذهب سدى، وأن الجرأة كانت مفتاح النجاح. أدرك خالد أن الثقة بالنفس لا تولد فجأة، بل تُبنى بالاجتهاد والمثابرة، وأن الخوف يمكن أن يتحول إلى قوة إذا أحسن الإنسان التعامل معه.

أولًا: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة .

1_ ما سبب توتر خالد في بداية القصة؟

أ- تأخره عن المدرسة

ب- مسؤوليته عن عرض المشروع

ج- مرضه

د- غياب صديقه

2 ما هي ـالفكرة الرئيسة للنص ؟

أ- أهمية الرحلات

ب- أهمية الثقة بالنفس والاجتهاد

ج- وصف المدرسة

د- أهمية اللعب

3 ـنوع خبر "كان اجتهادُكَ واضحًا:"

أ- جملة فعلية

ب- مفرد

ج- شبه جملة

د- جملة اسمية

4 ـحدد خبر كان بالجملة "كانت الأجواءُ مفعمةً بالحماس:".

أ- مفعمةً

ب- بالحماس

ج- الأجواء

د- الأجواء مفعمة

5_ ـالمجموعة التي كُتبت كلماتها صحيحة إملائيًا:

أ- بيئة – فئة – سائل – مئذنة

ب- بيئه – فئه – سائل – مأذنة

ج- بيئة – فأة – سائل – ماذنة

د- بيئه – فئة – سائل – مئذنه

📘ثانيًا: النص المعلوماتي

✨اقرأ النص الآتي ثم أجب:

أصبحت التكنولوجيا جزءًا لا يتجزأ من حياة الإنسان في العصر الحديث، فقد دخلت في مجالات التعليم والصحة والاتصال والصناعة وغيرها من مجالات الحياة. ولم يعد من الممكن تخيّل يومٍ واحدٍ دون استخدام الأجهزة الذكية أو شبكة الإنترنت، إذ أصبح التواصل بين الناس أسرع وأسهل من أي وقتٍ مضى.

في مجال التعليم، كانت الوسائل التقليدية تعتمد على الكتاب والسبورة فقط، أما اليوم فقد أصبحت المنصات الرقمية وسيلةً أساسيةً في شرح الدروس وعرض المعلومات بطرقٍ تفاعليةٍ جذابة. كما أسهمت التكنولوجيا في توفير مصادر معرفية متنوعة، فأصبح الطالب قادرًا على الوصول إلى المكتبات العالمية بضغطة زر. وكانت المدارسُ حريصةً على تدريب الطلبة على الاستخدام الآمن والمسؤول لهذه الوسائل.

أما في المجال الصحي، فقد ساعدت الأجهزة الحديثة في تشخيص الأمراض بدقةٍ عالية، وكانت العمليات الجراحية قديمًا تعتمد على أدواتٍ محدودة، أما الآن فقد أصبح الاعتماد على تقنيات متطورة تُسهم في تقليل الأخطاء الطبية. كذلك سهّلت التطبيقات الصحية متابعة المرضى لحالتهم اليومية.

وعلى الرغم من هذه الفوائد الكثيرة، فإن الإفراط في استخدام التكنولوجيا قد يؤدي إلى آثار سلبية، مثل العزلة الاجتماعية، وضعف النشاط البدني، وإضاعة الوقت. لذلك كان من الضروري تحقيق التوازن بين الاستفادة من التكنولوجيا والمحافظة على نمط حياة صحي ومتوازن.

إن الاستخدام الواعي للتكنولوجيا يجعلها وسيلةً للبناء والتطور، أما سوء استخدامها فقد يحولها إلى أداة هدمٍ وتأثيرٍ سلبي. ومن هنا تبرز أهمية توعية الأبناء بطرق الاستخدام الصحيح، وتنمية الرقابة الذاتية لديهم، حتى تكون التكنولوجيا نعمةً حقيقيةً تسهم في تقدم المجتمع وازدهاره.

ـ ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

1ـ الغرض من النص هو ....

أ- السرد ج- الوصف ب- الإقناع د- الحوا

2 ـمن فوائد التكنولوجيا في التعليم....

أ- تقليل المعرفة

ب- الوصول إلى مصادر متنوعة

ج- منع التواصل

د- زيادة العزلة

3 ـنوع خبر "كانت المدارسُ حريصةً:"

أ- مفرد

ب- جملة فعلية

ج- شبه جملة

د- جملة اسمية

4 ـحدد خبر كان بالجملة "كان من الضروري يتحقيقُ التوازن:"

أ- التوازن

ب- يتحقق

ج- الضروري

د- من الضروري

5 ـالمجموعة الصحيحة إملائيًا:

أ- بيئة ــ لؤلؤ ــ مِئذنة ــ فئة

ب- بيئه ــ لؤلؤ ــ مأذنة ــ فأة

ج- بيئة ــ لؤلؤ ــ مأذنة ــ فئة

د- بيئه ــ لؤلؤ ــ مئذنه ــ فأة

ثالثًا :النص الشعري

(طريقُ المجد)

سِرْ في دروبِ العِلمِ سَيْرَ مُجاهِدٍ
واجعلْ طُموحَكَ في العُلا مِرآةَ غايَهْ
وارفعْ لواءَ الحِلمِ فوقَ عزيمَةٍ
لا تعرفُ التَّرديدَ أو ترضى الوِقايَهْ
وإذا تعثَّرْتَ الطَّريقُ فلا تَقُلْ
ضاعتْ خُطايَ، فكلُّ عثرةٍ بِدايَهْ
كانتْ خُطاكَ وإنْ بَدَتْ مُتثاقِلًا
تَبني على صخرِ الصِّعابِ حِمايَهْ
واصبرْ فإنَّ الصبرَ جِسرُ نجاحِنا
وبه تُشيَّدُ في المعالي رايَهْ
لا تيأسَنْ إنْ طالَ دربُكَ لحظةً
فالنورُ يولدُ من ظلامِ نهايَهْ
واكتبْ بجهدِكَ في الحياةِ قصيدةً
عنوانُها سَعْيٌ... وخاتِمَتُها عِنَايَهْ
فالمجدُ ليسَ هِبَةً تُنالُ بسهولةٍ
لكنهُ عَرَقُ الجِباهِ وكِفايَهْ

ـالأسئلة المقالية.

1 ما الفكرةُ العامةُ التي يدور حولها النص؟

---

2 ما المقصود بقولَ الشاعرِ:

"وإذا تعثَّرْتَ الطَّريقُ فلا تَقُلْ ضاعتْ خُطايَ، فكلُّ عثرةٍ بِدايَهْ"

3 اشرحْ البيتين الآتيين بأسلوبك:

"واصبرْ فإنَّ الصبرَ جِسرُ نجاحِنا وبه تُشيَّدُ في المعالي رايَهْ"

4 حدِّد صفتين يدعو الشاعرُ إلى التحلّي بهما، مع ذكر الدليل من النص.

5 اكتب البيت الذي أعجبك . مع ذكر السبب .

سؤال التعبير:

اختر موضوعًا واحدًا فقط من الموضوعين التاليين، ثم اكتب موضوعك بأسلوب مرتب ومترابط، مع مقدمة وعرض وخاتمة.

الموضوع الأول (سردي):

اكتب عن موقف مؤثر مرّ بك أو بيّن يومًا جميلًا في حياتك وكيف أثر فيك هذا الموقف.

الموضوع الثاني (إقناعي):

اكتب نصًّا إقناعيًا عن أهمية ممارسة الهوايات أو الرياضات، موضحًا كيف تساعد على تنمية العقل والجسم وتحسين المزاج.

اكتب موضوعك هنا

رابعًا نموذج اختبار تدريبي هام للاختبار الختامي للفصل الثاني

20

السُّؤالُ الأوَّلُ :

اقرأ الأبياتَ الشِّعريّةَ بِعِنْوانِ (وطني الغالي) ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلَةِ التّي تَليها :

1- يا وَطَنِي الغَالِي أحَبُّكَ دَائِمًا	وَبِحُبِّكَ الصَّافِي يَسْمُو أمَلِي
2- فِيكَ الأمَانُ وَفِيكَ أجْمَلُ بَسْمَةٍ	وَبِظِلِّ رَايَتِكَ ارْتَقَى عَمَلِي
3- أرْعَى جَمَالَكَ مُخْلِصًا وَمُحِبًّا	وَأصُونُ عَهْدَكَ مَا حَيِيتُ لِي
4- سَأظَلُّ أبْذُلُ فِي سَبِيلِكَ جُهْدِي	وَبِالْعِلْمِ أرْفَعُ فَوْقَكَ الأمَلَ
5- أنْتَ الفَخَارُ وَأنْتَ نُورُ طَرِيقِي	وَبِحُبِّكَ الْخَالِدِ يَكْمُلُ مُسْتَقْبَلِي

ضعْ دائِرَةً حوْلَ رَمْزِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يأتي :

(1ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص؟

أ) وصف الطبيعة.

ب) حب الوطن والاعتزاز به.

ج) أهمية العلم فقط.

د) التعاون بين الأصدقاء

(2ماذا يقصد الشاعر بقوله: (وَبِظِلِّ رَايَتِكَ ارْتَقَى عَمَلِي)؟

أ) العمل في مكان مظلل.

ب) الفخر بالوطن والعمل لأجله.

ج) الراحة والنوم.

د) السفر خارج الوطن.

(3الكلمة التي تدل على الاستمرار في العطاء هي:

أ) أحَبُّكَ

ب) أرْعَى

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق

ج) سَأظَلُّ

د) أنْتَ

(4العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص هي:

أ) الحزن.

ب) الخوف.

ج) الفخر والمحبة.

د) الغضب.

5.ما أكثرُ الأبياتِ أعجَبَك ؟ ولِماذا ؟

....

....

السَّؤالُ الثّاني :

30

اقرأ النّصَّ السَّرديَّ الآتيَ بعنوانِ (رِحلَةٌ إلى قِمّةِ الأملِ) ثُمَّ أجِبْ عمّا يليهِ مِنْ أسئلةٍ :

فِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ، اسْتَيْقَظَتْ لَيْلَى مُبَكِّرًا وَقَلْبُهَا يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ. كَانَ هَذَا الْيَوْمُ مُخْتَلِفًا عَنْ سَائِرِ الأَيَّامِ؛ فَقَدْ كَانَ مَوْعِدُ مُشَارَكَتِهَا فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ عَلَى مُسْتَوَى الْمَدْرَسَةِ. نَظَرَتْ إِلَى دَفْتَرِهَا الَّذِي كَتَبَتْ فِيهِ قِصَّتَهَا، وَتَنَفَّسَتْ بِعُمْقٍ لِتُخَفِّفَ مِنْ تَوَتُّرِهَا.

كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَدْ شَجَّعَتِ الطُّلَّابَ عَلَى الْمُشَارَكَةِ، وَقَالَتْ إِنَّ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ هِيَ طَرِيقُ النَّجَاحِ. تَذَكَّرَتْ لَيْلَى كَلِمَاتِهَا، فَشَعَرَتْ بِقُوَّةٍ تَسْرِي فِي دَاخِلِهَا. وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، رَأَتِ الطُّلَّابَ يَتَجَمَّعُونَ فِي السَّاحَةِ وَيَتَبَادَلُونَ الأَحَادِيثَ عَنِ الْمُسَابَقَةِ.

دَخَلَتْ لَيْلَى قَاعَةَ الْمُسَابَقَةِ وَجَلَسَتْ فِي مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ. كَانَتِ الْقَاعَةُ هَادِئَةً، وَكَانَتِ الْوُجُوهُ مُتَوَتِّرَةً. بَدَأَتِ الْمُسَابَقَةُ، وَطُلِبَ مِنَ الطُّلَّابِ قِرَاءَةُ قِصَصِهِمْ أَمَامَ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ. عِنْدَمَا جَاءَ دَوْرُهَا، وَقَفَتْ وَصَوْتُهَا يَرْتَجِفُ قَلِيلًا، وَلَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا اسْتَعَادَتْ هُدُوءَهَا، وَقَرَأَتْ قِصَّتَهَا بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق

كانَتِ الْقِصَّةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ طِفْلَةٍ تُوَاجِهُ الصُّعُوبَاتِ بِالإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ، وَكَانَتِ الرِّسَالَةُ وَاضِحَةً: أَنَّ الْعَمَلَ الْجَادَّ يَقُودُ إِلَى التَّمَيُّزِ. بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُشَارَكَاتِ، اجْتَمَعَتِ اللَّجْنَةُ لإِعْلَانِ النَّتَائِجِ. شَعَرَتْ لَيْلَى بِالْقَلَقِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ رَاضِيَةً عَنْ أَدَائِهَا.

وَعِنْدَمَا أُعْلِنَتِ النَّتِيجَةُ، سَمِعَتِ اسْمَهَا يُنَادَى فِي الْمَرْكَزِ الأَوَّلِ. لَمْ تُصَدِّقْ أُذُنَاهَا فِي الْبِدَايَةِ، ثُمَّ ابْتَسَمَتْ وَعَيْنَاهَا تَلْمَعَانِ بِالْفَرَحِ. عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا وَهِيَ تَحْمِلُ شَهَادَةَ التَّقْدِيرِ، وَقَدْ أَدْرَكَتْ أَنَّ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ وَالاجْتِهَادَ هُمَا سِرُّ النَّجَاحِ.

ضعْ دائِرَةً حوْلَ رَمْزِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يأْتي :

6. ما سبب توتُّر لَيْلَى فِي بَدَايَةِ النَّصِّ؟

أ) خَوْفُهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

ب) مُشَارَكَتُهَا فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ.

ج) تَأَخُّرُهَا عَنِ الْحَافِلَةِ.

د) مَرَضُهَا.

7.ماذَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلطُّلَّابِ؟

أ) النَّجَاحُ سَهْلٌ دُونَ تَعَبٍ.

ب) الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ طَرِيقُ النَّجَاحِ.

ج) الْمُسَابَقَةُ غَيْرُ مُهِمَّةٍ.

د) الْفَوْزُ لِلطَّالِبِ الأَكْبَرِ سِنًّا.

8.كَيْفَ كَانَتِ الْقَاعَةُ؟

أ) صَاخِبَةً.

ب) فَارِغَةً.

ج) هَادِئَةً.

د) مُغْلَقَةً.

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق

9. (مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا قِصَّةُ لَيْلَى؟
أ) اللَّعِبُ مُهِمٌّ.
ب) الْعَمَلُ الْجَادُّ يُؤَدِّي إِلَى التَّمَيُّزِ.
ج) السَّفَرُ يُغَيِّرُ الْحَيَاةَ.
د) الصَّدَاقَةُ أَجْمَلُ شَيْءٍ.

10. اسْتَخْرِجِ اسم (كَانَ) فِي الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ: (كَانَتِ الْقَاعَةُ هَادِئَةً)
أ) هَادِئَةً
ب) الْقَاعَةُ
ج) كَانَتْ
د) الْمُسَابَقَةُ

11. حَدِّدْ خَبَرَ (كَانَ) فِي الْجُمْلَةِ: (كَانَ هَذَا الْيَوْمُ مُخْتَلِفًا)
أ) هَذَا
ب) الْيَوْمُ
ج) مُخْتَلِفًا
د) كَانَ

12. مَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ الْقِصَّةِ؟
أ) الْخَوْفُ يَمْنَعُ النَّجَاحَ.
ب) الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالاجْتِهَادُ سَبَبُ النَّجَاحِ.
ج) الْمُسَابَقَاتُ مُضَيِّعَةٌ لِلْوَقْتِ.
د) الْفَوْزُ يَأْتِي بِالْحَظِّ فَقَطْ.

13- اُكْتُبْ نِهَايَةً جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ .

....

....

....

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق

30

السُّؤالُ الثَّالِثُ:

اقرأِ النَّصَّ المَعْلوماتيَّ الآتي بِعنوانِ (التّكنولوجيا) ثُمَّ أجبْ عمّا يليهِ مِنْ أسئِلَةٍ :

تُعدُّ التِّكْنُولُوجيَا مِنْ أبرَزِ مُمَيِّزَاتِ عَصْرِنَا الحَدِيثِ، فَقَدْ أصبَحَتْ جُزْءًا أسَاسِيًّا مِنْ حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ. نَسْتَخْدِمُ الأجْهِزَةَ الذَّكِيَّةَ فِي التَّعَلُّمِ وَالتَّوَاصُلِ وَالعَمَلِ، وَنَسْتَفِيدُ مِنَ الشَّبَكَةِ العَالَمِيَّةِ فِي البَحْثِ عَنِ المَعْلُومَاتِ بِسُهُولَةٍ وَسُرْعَةٍ. وَقَدْ كَانَ التَّوَاصُلُ فِي المَاضِي صَعْبًا، أمَّا اليَوْمَ فَأَصْبَحَ سَهْلًا وَمُيَسَّرًا.

وَتُسَاعِدُ التِّكْنُولُوجيَا الطُّلَّابَ عَلَى فَهْمِ الدُّرُوسِ مِنْ خِلَالِ المَنَصَّاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالفِيدْيُوهَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ. فَالطَّالِبُ قَادِرٌ عَلَى أنْ يَبْحَثَ عَنْ أيِّ مَعْلُومَةٍ يَحْتَاجُ إلَيْهَا، كَمَا أنَّهُ يَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَ مُعَلِّمِهِ فِي أيِّ وَقْتٍ. وَكَانَ التَّعَلُّمُ فِي السَّابِقِ مَحْصُورًا فِي الكُتُبِ الوَرَقِيَّةِ، أمَّا الآنَ فَقَدْ تَنَوَّعَتْ مَصَادِرُ المَعْرِفَةِ.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ فَوَائِدِهَا الكَثِيرَةِ، فَإنَّ لِلتِّكْنُولُوجيَا بَعْضَ السَّلْبِيَّاتِ إذَا أُسِيءَ اسْتِخْدَامُهَا. فَقَدْ يُؤَدِّي الإفْرَاطُ فِي اسْتِعْمَالِ الأجْهِزَةِ إلَى إرْهَاقِ العَيْنَيْنِ، وَقِلَّةِ الحَرَكَةِ، وَتَشَتُّتِ الانْتِبَاهِ. لِذَلِكَ يَنْبَغِي أنْ نَكُونَ وَاعِينَ، وَأنْ نُحَافِظَ عَلَى تَوَازُنٍ بَيْنَ اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجيَا وَمُمَارَسَةِ الأنْشِطَةِ المُفِيدَةِ الأُخْرَى.

إنَّ التِّكْنُولُوجيَا أدَاةٌ مُهِمَّةٌ فِي تَقَدُّمِ المُجْتَمَعَاتِ، وَهِيَ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ؛ فَإمَّا أنْ نُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا فَنَجْنِيَ فَوَائِدَهَا، وَإمَّا أنْ نُسِيءَ اسْتِعْمَالَهَا فَنَتَضَرَّرَ مِنْهَا.

.

ضعْ دائِرَةً حوْلَ رَمْزِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يأتي :

14. مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ؟

أ) أهَمِّيَّةُ الرِّيَاضَةِ.

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق

ب) فَوَائِدُ التِّكْنُولُوجْيَا وَسَلْبِيَّاتُهَا.

ج) أَهَمِّيَّةُ السَّفَرِ.

د) وَصْفُ الْمَدْرَسَةِ.

15. مِنْ فَوَائِدِ التِّكْنُولُوجْيَا لِلطُّلَّابِ:

أ) إِضَاعَةُ الْوَقْتِ.

ب) صُعُوبَةُ التَّوَاصُلِ.

ج) سُهُولَةُ الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.

د) قِلَّةُ التَّعَلُّمِ.

16. مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ (سَهْلًا) فِي النَّصِّ؟

أ) صَعْبًا

ب) مُيَسَّرًا

ج) قَرِيبًا

د) مُفِيدًا

17. حَدِّدِ اسْمَ (كَانَ) فِي الْجُمْلَةِ:

(وَكَانَ التَّوَاصُلُ فِي الْمَاضِي صَعْبًا)

أ) صَعْبًا

ب) التَّوَاصُلُ

ج) الْمَاضِي

د) كَانَ

18. أَيُّ الْمَجْمُوعَاتِ الآتِيَةِ كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى نَبْرَةٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً؟

أ) سُؤَال – مَسْؤُول – رَئِيس

ب) شَيْء – ضَوْء – جُزْء

ج) يَأْكُل – يَقْرَأ – يَبْدَأ

د) قِرَاءَة – سَمَاء – بِنَاء

19. ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَة وعَلامَة (✗) أمام الْعِبارَة الْخَطأ .

أ- يُؤَكِّدُ النَّصُّ أَنَّ لِلتِّكْنُولُوجيَا فَوَائِدَ فَقَطْ وَلا سَلْبِيَّاتَ لَهَا. ( )

ب. يُسَاعِدُ الإِفْرَاطُ فِي اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجيَا عَلَى زِيَادَةِ التَّرْكِيزِ وَنَشَاطِ الْجِسْمِ. ( )

20. اذْكُرْ فَائِدَةً وَاحِدَةً مِنْ فَوَائِدِ التِّكْنُولُوجيَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ. ثُمَّ اشْرَحْهَا فِي سَطْرَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ..

....

....

....

20

السُّؤالُ الرَّابِعُ : (مَهارَةُ الْكِتابَةِ)

20. أوَّلًا : اخْتَرْ أحَدَ الْمَوْضُوعَيْنِ لِكِتَابَةِ نَصِّكَ، وَاحْرِصْ عَلَى الالْتِزَامِ بِقَوَاعِدِ الكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ تَرْتِيبِ الأَفْكَارِ، وَوُضُوحِ الجُمَلِ، وَرَبْطِ الأَفْكَارِ أَوِ الحُجَجِ بِشَكْلٍ مَنْطِقِيٍّ. يَجِبُ أَنْ يَكُونَ نَصُّكَ فِي حُدُودِ مِئَةٍ وَخَمْسِينَ كَلِمَةً تَقْرِيبًا.

الْمَوْضُوعُ الأَوَّلُ (سَرْدِيّ):

(كل واحد منا يمر بتجارب تشكل حياته وتعلمه دروسًا مهمة. سأصف لك موقفًا أثر في حياتي بطريقة ستلهمك............).

اكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا تَصِفُ فِيهِ مَوْقِفًا أَثَّرَ فِي حَيَاتِكَ أَوْ تَجْرِبَةً مُهِمَّةً تَعَلَّمْتَ مِنْهَا دَرْسًا قَيِّمًا. احْرِصْ عَلَى تَرْتِيبِ الأَحْدَاثِ مِنَ البِدَايَةِ إِلَى النِّهَايَةِ، وَاسْتَعْمِلِ الوَصْفَ وَالمَشَاعِرَ لِإِيصَالِ تَجْرِبَتِكَ لِلْقُرَّاءِ.

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق

المَوْضُوعُ الثَّاني (إقْنَاعِيّ):

(النشاطات المفيدة تبني شخصية الإنسان وتقوي مهاراته. سأقنعك بأهمية ممارسة نشاط مفيد في حياتك اليومية......) .

اكْتُبْ نَصًّا إقْنَاعِيًّا لِتَشْجِيعِ زُمَلائِكَ عَلَى مُمارَسَةِ نَشاطٍ مُفِيدٍ (مِثْلَ القِراءَةِ، أوِ الرِّياضَةِ، أوْ حِمايَةِ البِيئَةِ). احْرِصْ عَلَى عَرْضِ أسْبابٍ واضِحَةٍ تُدَعِّمُ رَأيَكَ، واسْتَعْمِلْ حُجَجًا مُقْنِعَةً وأَمْثِلَةً و اقِعِيَّةً لِتُقْنِعَ القارِئَ بِاتِّباعِ اقْتِراحِكَ.

اكْتُبْ مَوْضوعَكَ هُنا

إعداد معلمة اللغة العربية / ولاء محمد عبد الرازق

ثانِيًا : انسَخِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ وَالشَّكلِ الصَّحِيحِ:

"الوَطَنُ هُوَ جَذْرُ الهُوِيَّةِ وَمَصْدَرُ الفَخْرِ وَالانْتِمَاءِ لِكُلِّ مُواطِنٍ."